

Les Galettes de Riz *Présentent*

Blancs



Spectacle clownesque et musical

Le Safran
Collectif

Dans leur univers tout blanc deux clowns se réveillent.
Ils se préparent pour le Concert...
Ils s'amuse avec les matières et les sons...

Qu'est-ce qui les surprend les fait rire, les attire ?
Ben... la neige, le sucre, le sel, la lune, la mousse à raser, les pâquerettes, les yaourts...

Mais est-ce bien un concert ?
Et puis savent-ils tous les deux bien jouer de la musique ?
La contrebasse se dresse, les voix s'échauffent, la danse surgit,
Les personnalités se dessinent.

L'un est musicien, l'autre danseuse,
Ils s'accordent mais sont dissonants avec le monde.
Ils aiment leur univers, symbole de propreté et de pureté, ils s'y sentent bien.
Tout ce qui est blanc les attire les rassure.



Ils rêvent que tout soit plus blanc que blanc.

Mais...ils ont un nez rouge !.

C'est avec fantaisie et énergie que ces deux clowns vous embarqueront avec eux pour un moment drôle et touchant.



Ce spectacle sans mot en dit long sur ce que peut être la relation humaine.

Equipe artistique

Hélène Rousselle possède une formation de danse contemporaine et elle passe son DE à Lyon en 1998. Elle fait en parallèle une formation théâtrale à l'école du jeu de Delphine Eliet à Paris. Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre, théâtre de rue, jeune public et danse-théâtre, à Clermont-Ferrand, Lyon, Paris et Rouen. Elle apprend la marionnette avec P.Henniquau en manipulation et fabrication. Elle intervient depuis 2008 en tant que clown dans le service oncologie-pédiatrie du Chu de Rouen et d'autres hôpitaux de Paris et Caen avec la compagnie Nez à nez des clowns à l'hôpital, ainsi que dans plusieurs Ehad. Elle travaille avec le CDN de Normandie en tant que pédagogue. Elle joue dans différents spectacles, entre autre un solo de clown « Ne pas avoir les pieds sur terre »...

Christophe Foquereau Musicien contrebassiste, violoncelliste, lamiste, il a étudié la contrebasse classique au Conservatoire National de Région de Versailles dans la classe de Michel Crenne, tout en pratiquant le Jazz au C.N.R. de Rouen. Son approche de la contrebasse, son goût pour le son, l'improvisation, lui ont permis de développer un jeu léger, mélodique et non pas uniquement rythmique. Egalement clown-musicien depuis plusieurs années, il développe cette discipline à l'hôpital, dans des Ehad, dans la rue et sur scène, notamment avec le duo Gigi Jojo et avec Hélène Rousselle (duo Au Moins). Il est aussi actuellement en tournée avec le chanteur Boule (en duo, en trio et pour Landru un nom d'oiseau), joue pour un Air de Galop (duo équestre et musical avec Sophie de Pas), musicien pour le ciné-concert Fantomus et il est également membre des collectifs d'artistes le Safran collectif et des Amis de Fantomus.



Le spectacle peut aussi se jouer en extérieur

Lumière : Adaptable selon le lieu
(lumière d'ambiance)

3 formules !

(0-4 ans)

Durée : 25 minutes
Espace scénique : 4 x 3 m

Tout public

Durée : 50 minutes
Espace scénique : 6 x 4 m

Nous proposition une formule d'improvisation

Tarifs : Nous contacter

Contact :

Fatima Hacheffa :

06.81.69.30.40

fhdiffusion@gmail.com