



NE PAS AVOIR LES PIEDS SUR TERRE

Cie Nez à Nez
Avec Hélène Rousselle
Mise en scène Eric Banse

Spectacle tout public à partir de 4 ans

Ne pas avoir les pieds sur terre

Pour son nouveau projet, une clown "artiste" installe son atelier dans le ciel. Elle a emporté ses instruments spéciaux, seuls capables de modeler cette matière insaisissable. Elle veut créer des nuages...

Elle est logique cette clown, elle a SA logique et elle y tient !

Mais n'est-ce pas la seule manière de réaliser ses rêves ?

Pourtant ce n'est pas toujours si simple. Un nuage rebelle et têtu ne veut pas faire ce qu'elle aimerait et rien ne se déroule comme prévu...



Se permettre de rêver, réaliser ses rêves, interroger le rapport entre réalité et imaginaire...

Conception et jeu : **Hélène Rousselle**

Mise en scène : **Eric Banse**

Conseils de jeu : **Loïc Thomas**

Fabrication du nuage rebelle : **Sabine Moulin**

Fournisseur en chips de polystyrène : **Alan Petitau**

Photos : **Anya Tikhomirova**

Spectacle tout public à partir de 4 ans

Equipe artistique

Hélène Rousselle

Comédienne, clown, marionnettiste, elle se forme d'abord à la danse contemporaine à Clermont-Ferrand puis au théâtre à l'école du jeu de Delphine Eliet à Paris. Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre, théâtre de rue, jeune public et danse-théâtre, à Clermont-Ferrand, Lyon, Paris et Rouen.

Elle apprend la marionnette avec Patrick Henniquau en manipulation et fabrication. Elle joue dans le spectacle de marionnette "Petite peur", création collective pour laquelle elle fabrique la marionnette avec la compagnie La Barak'à Théâtre.

Elle intervient depuis 2008 en tant que clown dans le service oncologie-pédiatrie du Chu de Rouen, à Caen et à Paris avec la compagnie Nez à Nez des clowns à l'hôpital, ainsi qu'en Ehpad.

Depuis quelques années, elle travaille dans différents contextes en tant que comédienne (Cie Art-scène, Cie Vent Vif, Cie Raz bitumes, Cie Nez à Nez...) ou pédagogue au CDN de Haute-Normandie, en psychiatrie au théâtre Le Passage à Fécamp, en prison, en service neurologie à Créteil...

Eric Banse

Auteur, comédien Eric Banse est linguiste de formation, il se passionne pour la traduction, la formation, la discussion, l'observation, tout ce qui lui permet de voir le sens couler.

Le survol de la musique électroacoustique lors d'une formation au GRM avec Régis Renouard Larivière (2002-2003) lui révèle que l'esprit humain retrouve une cohérence même là où on la croyait absente.

En 2009, il crée pour l'IDS de Canteleu une formation sur la communication non verbale et se rend compte de la puissance hypnotique de ce langage.

Son écriture est un lieu en perpétuel déséquilibre où le vrai et le faux s'entremêlent : "Jeanne, pour que vérité soit rétablie" (2011) et "Louis" (2013), où respectivement et preuves à l'appui, Jeanne d'Arc avoue n'avoir jamais été brûlée et Louis XVI confesse être à l'origine de la Révolution Française.

Son écriture est également le moyen de donner vie à ce qui est habituellement considéré comme une scorie du langage et le spectacle "Les Passeurs" (2006) est le début d'une recherche qui ne le quittera plus sur le sens profond des "heu", "mm" et autres hésitations ou lapsus dans le discours. Le spectacle "Les Personnages" est la dernière étape de ce parcours chaotique et la première session du projet nommé "Institut de Production de Discours" qui entame une période de taxinomie jouissive mais rigoureuse.

Conditions techniques

Dimension de l'aire de jeu : 4 x 3 m / peut se jouer dehors et dedans

Son : autonomie totale

Lumière : adaptable selon le contexte

Temps de mise en place : 1h

Durée du spectacle : environ 40 minutes

Conditions financières

Coût d'une représentation : 800 €

Deux représentations dans la journée : 1500 €

Possibilité de proposer des ateliers de fabrication et de dessin autour de l'univers poétique du nuage et/ou d'une exposition sur la même thématique : nous contacter

Contact

Hélène Rousselle

06 20 32 55 69

helenerousselle263@gmail.com

helenerousselle.canalblog.com

